

FIȘA

raportului de activitate pentru anii 2013- 2014 pentru membrii titulari și membrii corespondenți ai AȘM

I. Titlul, numele și prenumele

Membru corespondent **ȘLAPAC MARIANA**

II. Activitatea științifică

Conducător al programului de stat, proiectelor din cadrul programelor de stat, proiectelor de cercetări proiectelor bilaterale, internaționale

III. *Rezultatele științifice principale*

Monografii în ediții internaționale	
Monografii în alte ediții din străinătate	
Articole în reviste cu factor de impact mai mare de 1	
Articole în reviste cu factor de impact 0,1-1.0	
Articole în reviste cu factor de impact 0,01- 0,1	
Articole în alte reviste editate în străinătate	1
Monografii editate în țară	
<i>Capitole în monografii</i>	1
Articole în reviste naționale, categoria A	
Articole în reviste naționale, categoria B	4
Articole în reviste naționale, categoria C	
Articole în culegeri	2
Participarea la foruri științifice	14

Activitatea inovațională

Numărul de cereri prezentate	
Numărul de hotărâri pozitive obținute	
Numărul de brevete obținute	
Numărul de brevete implementate	47
<i>(însemne heraldice)</i>	

IV. *Rezultatele științifice obținute în anii de referință (până la 100 de cuvinte)*

S-a oferit o panoramă de ansamblu a fenomenului arhitecturii militare medievale tardive a spațiului românesc extracarpatic într-un context istoric concret, fiind stabilite legitățile de constituire și dezvoltare a artei fortificațiilor bastionate din Moldova. În premieră a fost realizat un studiu complex, interdisciplinar dedicat amenajărilor bastionate din Țara Moldovei, în care au figurat mai multe surse primare: arheologice, iconografice, grafice, cartografice, epigrafice și cele scrise de autor în arhivele, muzeele și bibliotecile mai multor țări europene și din colecții private. “Banca de date” a arhitecturii militare din Europa de Sud-Est a fost completată cu noi informații prețioase. Au fost stabilite principalele legități ale constituirii arhitecturii monastice din Moldova în contextul țărilor balcanice, precum și legătura cu arhitectura bizantină și tradițiile autohtone datorate școlilor locale. Au fost specificate particularitățile planimetrice și spațial-volumetrice ale complexurilor monastice din intrevluiu Prut-Nistru.

V. *Activitatea didactică*

Numărul cursurilor ținute	
Numărul total de persoane la care a fost conducător științific al tezei de doctorat	2
Numărul persoanelor la care a fost conducător științific și care au susținut teza	
Numărul manualelor, materialelor didactice editate	

VI. *Activitatea managerială*

Consilier al Președintelui AȘM pe probleme artistice (arte vizuale și urbanism)

VII. *Informații generale*

Premii, medalii, titluri etc.

1. Laureat al revistei „Literatura și Arta” (2013)
2. Însemnul de onoare „Antioh Cantemir” al Asociației internaționale de prietenie și colaborare „Moldova-Rusia” (2014)

VIII. *Activitatea de creație (arte vizuale)*

Pictor heraldic

1. Stema și drapelul satului Ghidighici, municipiul Chișinău (în colaborare cu S. Andrieș-Tabac și Iu. Caminschi).
2. Stema și drapelul satului Dânceni, raionul Ialoveni (în colaborare cu S. Andrieș-Tabac și Iu. Caminschi).
3. Stema și drapelul raionului Cimișlia (în colaborare cu S. Andrieș-Tabac și Iu. Caminschi).
4. Stema, drapelul și ecusonul Direcției Antidrog a MAI (în colaborare cu S. Andrieș-Tabac și Iu. Caminschi).
5. Desen-reconstituire după imprimarea în timbru sec a stemei nobilului basarabean Zdeniek.
6. Emblema națională a cooperării cu țările orientale (în colaborare cu S. Andrieș-Tabac și Iu. Caminschi).

7. Stema, drapelul și ecusonul Centrului tehnico-criminalistic și al expertizei juridice al MAI (în colaborare cu S. Andrieș-Tabac și Iu. Caminschi).
8. Stema și drapelul satului Buțeni, raionul Ialoveni (în colaborare cu S. Andrieș-Tabac și Iu. Caminschi).
9. Stema și drapelul orașului Ștefan Vodă (în colaborare cu S. Andrieș-Tabac și Iu. Caminschi).
10. Medalia Academiei de Științe a Moldovei “Milescu Spătarul”.
11. Proiectul insignei de absolvire a masteratului Academiei Militare “Alexandru cel Bun” al Forțelor Armate (în colaborare cu V. Mischevca).
12. Stema, drapelul și ecusonul Penitenciarului nr. 4, Cricova al Departamentului Instituțiilor Penitenciarelor (în colaborare cu S. Andrieș-Tabac și Iu. Caminschi).
13. Stema și drapelul satului Scoreni, raionul Strășeni (în colaborare cu S. Andrieș-Tabac și Iu. Caminschi).
14. Stema și drapelul raionului Telenești (în colaborare cu S. Andrieș-Tabac și Iu. Caminschi).
15. Consultant la designul seriei “Сказки народов СНГ”, ARC, Chișinău, 2012.
16. Stema, drapelul, ecusonul de mânecă și insigna de apartenență ale Centrului Tehnico-Criminalistic și Expertize Judiciare al Inspectoratului General al Poliției al Ministerului Afacerilor Interne (în colaborare cu Silviu Andrieș-Tabac și Iurie Caminschi).
17. Medalia „Bărbăție și curaj” a Armatei Naționale (în colaborare cu Silviu Andrieș-Tabac și Veaceslav Donica).
18. Medalia pentru Misiuni Umanitare a Armatei Naționale (în colaborare cu Silviu Andrieș-Tabac și Veaceslav Donica).
19. Stema și drapelul orașului Cricova (în colaborare cu Silviu Andrieș-Tabac).
20. Stema și drapelul satului Bălceana (în colaborare cu Silviu Andrieș-Tabac).
21. Stema, drapelul, ecusonul de mânecă și insigna de apartenență ale Direcției Trupelor de Pază, Supraveghere și Escortare a Departamentului Instituțiilor Penitenciare al Ministerului de Justiție (în colaborare cu Silviu Andrieș-Tabac).
22. Stema, drapelul, ecusonul de mânecă și insigna de apartenență ale Direcției Investigații Speciale a Departamentului Poliției de Frontieră al Ministerului Afacerilor Interne (în colaborare cu Silviu Andrieș-Tabac).
23. Broderia la guler și la mânecă la uniforma angajaților orchestrei Ministerului Afacerilor Interne (în colaborare cu Silviu Andrieș-Tabac).
24. Stema și drapelul satului Mândâc (în colaborare cu Silviu Andrieș-Tabac).

Arhitect heraldic

1. Stema satului Colibaș (în colaborare cu Silviu Andrieș-Tabac și Alexandru Roșca-Cebanu).

IX. Alte activități

Membru al organizațiilor, comisiilor ș.a.

Președinte al Comisiei Naționale de Heraldică de pe lângă Președintele Republicii Moldova, Președintele Consiliului Național al Monumentelor de pe lângă Ministerul Culturii (până în iulie 2014), Președinte al Seminarului științific de susținere a tezelor de doctorat la specialitățile 651.01 și 651.02, Președinte al Consiliului științific specializat D22.651.01-01 (*ad hoc*) la specialitatea 651.01, redactor-șef al anuarului IPC „Arta”, membru al mai multor organizații, consilii și comisii internaționale și departamentale ș.a.

Publicații în ediții științifico-populare

1. S-au găsit plăcile domnilor moldoveni de la Cetatea Albă, în *Literatura și Arta*, Chișinău, 17 ianuarie 2013, p. 7, 0,2 c.a.
2. SOS! Pentru cetatea Ismailului, în *Literatura și Arta*, Chișinău, 41, 9 octombrie 2013, p. 6, 0,4 c.a.
3. Cetatea de pe Bâc și mușchetarii de lângă Chișinău, în *Literatura și Arta*, Chișinău, ianuarie, 2014, p. 8, 0,6 c.a.

Consultant științific

1. Consultant științific al proiectului internațional de restaurare a cetății Soroca.
2. Consultant științific al proiectului „Aleea Academicienilor” din Grădina Botanică a AȘM.
3. Consultant științific al conceptului de concurs dedicat Monumentului Limbii Române de pe lângă blocul principal al AȘM.

Interviuri în presă - 11

Semnătura

Mariana Șlapac